





Día de la Mujer

El lema propuesto por ONU Mujeres para la celebración del Día Internacional de la Mujer (8M), *Para las mujeres y niñas en TODA su diversidad: derechos, igualdad y empoderamiento*, representa un llamado a la acción para ampliar la igualdad de derechos, poder y oportunidades para todas, y un futuro feminista en el que no se deje a nadie atrás.

En este marco, en el Centro Cultural de España en Bata hemos preparado talleres, conferencias, proyecciones y encuentros con el propósito de compartir experiencias, fortalecer redes de apoyo y reivindicar los derechos de las mujeres y niñas en toda su diversidad.

CONFERENCIA SOBRE LITERATURA Y GÉNERO

FECHAS | 4 de marzo a las 16 h. Entrada libre

Pedro Bayeme, María Araceli Nfono, Pablo Eló (investigadores/as de la UNGE) y Aminou Adamou (Universidad de Maroua, Camerún) analizan en su artículo más reciente la narrativa feminista de las autoras Trifonia Melibea Obono y Clémence Magneché Ndé.



 **04/03**

CINE. MUJERES, CÁMARA Y ACCIÓN

FECHAS | 6, 13 y 20 de marzo a las 18 h. Entrada libre

Dedicamos los Jueves de Cine de marzo a historias de resistencia, con tres películas dirigidas por mujeres que abordan la desigualdad y la autodeterminación: *Cerdita* (ES), de Carlota Pereda; *Mambar Pierrette* (CM), de Rosine Mbakam; y *La novia* (RW), de Myriam Birara.



Jueves 6, 13 y 20 

AL RELENTE. TALLER DE DANZA

FECHAS | 28 de febrero - 7 de marzo. Inscripciones cerradas

La compañía Mari Paula imparte un taller de danza con mujeres, explorando el movimiento como expresión, diálogo intergeneracional y empoderamiento. El viernes 7 de marzo presentarán un espectáculo colectivo de entrada libre.



 **07/03**

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL PARA MUJERES

FECHA | Del 10 al 31 de marzo. Apúntate en el CCE Bata

El fotógrafo Gloyer Matala Evita imparte un taller de fotografía documental para mujeres, buscando reforzar la presencia femenina en un sector fuertemente masculinizado. Las alumnas presentarán sus trabajos en una muestra colectiva.



TALLER TAMBIÉN ES VIOLENCIA

FECHAS | Del 10 al 14 de marzo. Inscripciones cerradas
Acogemos la cuarta edición de También es violencia, un taller para adolescentes facilitado por la experta en género Paula Napi Collins que sensibiliza sobre las violencias de género y promueve herramientas para identificarlas y prevenirlas.



VOCES DE MUJERES. ENCUENTRO LITERARIO

FECHAS | 11 de marzo a las 17 h. Apúntate en el CCE Bata
El colectivo literario LORDE propone un espacio para hablar sobre literatura ecuatoguineana escrita por mujeres en compañía de otras mujeres. Las participantes leerán en conjunto y dialogarán sobre textos de Trifonia Melibea Obono y Juliana Mbengono.



 11/03

MISIONES Y MUJERES EN GUINEA ECUATORIAL

FECHAS | 14 de marzo a las 18 h. Entrada libre
La conferencia de la investigadora Susana Castillo Rodríguez (Universidad Estatal de Nueva York, Estados Unidos) analiza el papel de las mujeres misioneras en Guinea Ecuatorial, explorando las dinámicas de género, raza y poder en las instituciones coloniales a través de los archivos de las misiones.



14/03 

TERRAZA LITERARIA. SESIÓN ESPECIAL

FECHA | 25 de marzo a las 17 h. Entrada libre
Aurora Reino, lectora de español AECID en la UNGE, guiará una sesión especial a través de los libros para reflexionar sobre cómo las expectativas sociales afectan a hombres y mujeres y qué alternativas podemos imaginar para lograr sociedades más justas.



 25/03

CARRERA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

FECHAS | 29 de marzo. Entrada libre
Un año más, colaboramos con la Asociación de Apoyo a la Mujer Africana (ASAMA) en la Carrera por la Igualdad de Género, que busca visibilizar la presencia de las mujeres en ámbitos diversos y denunciar las desigualdades que todavía hoy enfrentan.



29/03 

AUDIOVISUAL

JUEVES DE CINE

CCE
BATA

MUJERES, CÁMARA Y ACCIÓN

CICLO ESPECIAL POR EL 8M. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

6 DE MARZO - 18:00 H



CERDITA

ESPAÑA | 2023 | THRILLER
CARLOTA PEREDA

Mayores de 16 años

Para Sara, el verano significa soportar las burlas de otras chicas de su pueblo. Todo cambia cuando un desconocido secuestra a sus acosadoras. Sara sabe más de lo que dice y deberá decidir entre hablar y salvarlas o callar para proteger a quien la ha defendido.

13 DE MARZO - 18:00 H



MAMBAR PIERRETTE

CAMERÚN | 2023 | DRAMA
ROSINE MBAKAM

Todos los públicos

Una extensa fila de clientes acude a Mambar Pierrette, la modista de un populoso barrio de Douala, con el objetivo de preparar su ropa para actos sociales y ceremonias. Pierrette se convierte en algo más que una costurera: es la confidente de sus clientes. Pero cuando empieza a llover a cántaros y la lluvia amenaza con inundar su taller, Pierrette tendrá que mantenerse a flote.

20 DE MARZO - 18:00 H



LA NOVIA

RUANDA | 2023 | DRAMA
MYRIAM UWIRAGIYE BIRARA

Mayores de 16 años

Ruanda, 1997. Tres años después del genocidio contra la minoría tutsi, la joven Eva, que tiene la esperanza de estudiar medicina en la capital, es secuestrada por un desconocido y violada. Siguiendo la tradición, sus tíos acuerdan casarla a la fuerza. Cuando Eva encuentra una confidente en la prima de su futuro marido, descubre el traumático pasado de la familia.



LABORATORIO AUDIOVISUAL

ESPACIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN COLECTIVA
Coordinado por el fotógrafo y videógrafo Gloyer Matala Evita

El **laboratorio audiovisual** es un espacio de creación y experimentación en torno al mundo de la imagen y el sonido. **¿Qué podrás hacer en él?**

- Participar en **proyectos colectivos** de creación audiovisual, abarcando desde la escritura de guion hasta la grabación, edición y montaje.
- Recibir **asesoramiento personalizado** en materia de producción audiovisual para la elaboración de proyectos propios.
- Acceder a **formaciones teórico-prácticas** con profesionales internacionales del sector audiovisual.
- Disponer de un **espacio de trabajo** con acceso supervisado a material técnico y a recursos de aprendizaje.

HORARIO

El laboratorio es un espacio abierto que puedes usar siempre que el responsable esté disponible. Si quieres **asesoramiento personalizado**, ven los **martes y jueves de 16:30 a 17:30 h.**

SEMANA DEL TEATRO

La Semana del Teatro es la propuesta de las compañías teatrales Actores del Milenio, Ceiba Bantú, Eticultura y CaNuMás para celebrar el 27 de marzo, Día Mundial del Teatro.

Durante las jornadas se representarán las obras *Si Lucía no fuera tan niña*, *Mangue*, *Entre juicios* y *Lo tuyo no es bantú*, que abordan algunos de los desafíos a los que se enfrenta la sociedad ecuatoguineana, especialmente la violencia de género. El día 27 habrá una mesa redonda que tratará la evolución del teatro moderno ecuatoguineano desde sus orígenes hasta la actualidad, el rol de la mujer en el teatro y la situación actual del teatro en Guinea Ecuatorial.

25 DE MARZO A LAS 19 H



Si Lucía no fuera tan niña

Compañía Actores del Milenio

Lucía, una maestra de primaria, despierta tras una semana de pesadillas sobre su antiguo profesor particular, que abusó de ella hace más de veinte años. Decidida a romper el silencio, se reúne con la periodista Lourdes para contarle su historia. Ella, frustrada por la falta de sentencia en el proceso judicial, acude al juez que llevó el caso. Ante la presión mediática, el juez reabre la causa y convoca a Lucía y a Salvador, el acusado, para escuchar sus declaraciones una vez más.

26 DE MARZO A LAS 19 H

Mangue

Compañía Ceiba Bantú

Mangue, una joven estudiante de veinte años, es obligada por sus padres a casarse con don Pedro, un hombre mayor que convierte su vida en un infierno de maltrato y abuso. Cuando descubre que está embarazada, se niega a criar a su hijo bajo la tutela de su agresor y decide huir en busca de su libertad. Sin embargo, don Pedro la descubre antes de que pueda escapar y la somete a una brutal paliza que la deja al borde de la muerte. Su caso llega a las instancias judiciales, donde se determinará su destino.



Mesa redonda

27 DE MARZO A LAS 17 H

Encuentro de varias personalidades vinculadas al teatro en Bata y Guinea Ecuatorial donde se hablará sobre la evolución de esta disciplina en el país y su situación actual.

Entre juicios

27 DE MARZO A LAS 19 H

Colectivo Eticultura

Con un juicio como hilo conductor, Entre juicios expone algunas de las problemáticas más urgentes de la sociedad, como el acoso sexual en el ámbito laboral, la desigualdad de oportunidades y la xenofobia. A medida que se presentan los testimonios, se pone en evidencia la lucha por la justicia y los obstáculos que enfrentan quienes buscan equidad.



Lo tuyo no es bantú

28 DE MARZO A LAS 19 H

Compañía de mujeres CaNuMás

La obra cuenta la historia de Bonita, una joven que enfrenta el rechazo de su familia durante la primera comunión de su prima. Entre la violencia emocional y verbal de sus padres, encuentra apoyo en Leticia y en Gaitero, un misterioso desconocido que le ofrece refugio y una nueva oportunidad. A lo largo de los años, Bonita lucha por superar el dolor y forjar su propio camino, logrando el reconocimiento profesional y académico.

FORMACIONES



INCUBADORA DE PROYECTOS OZURU NEXT

En marzo la incubadora de proyectos culturales Ozuru Next inicia su recta final con los dos últimos módulos: **comunicación de proyectos culturales**, impartido por Sandra Sioto, y **marketing de proyectos culturales**, por Marina Mecheng.

La incubadora es un proyecto de Ozuru Comunicación que recibe el apoyo de los Centros Culturales de España en Bata y Malabo.

Formación ACERCA

PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ARTISTAS ESCÉNICOS DE ÁFRICA EN EL MASA 2026

Por Valentina Zanelli, gestora cultural y responsable de los artistas del MASA

FECHAS | Del 31 de marzo al 4 de abril

El Mercado de las Artes del Espectáculo de África en Abiyán es uno de los eventos más importantes para la difusión y profesionalización de las artes escénicas en África Occidental. Esta formación, impartida en el marco del programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la AECID, ofrece a los/as artistas las **herramientas necesarias para presentar sus proyectos en este espacio de referencia internacional**.

Los/as participantes aprenderán a elaborar materiales promocionales, establecer redes de contacto con programadores y comprender el funcionamiento de los mercados culturales. El objetivo es **potenciar su proyección internacional y facilitar su acceso a nuevas oportunidades dentro de la industria de las artes escénicas**.

Pronto más información



INSCRIPCIONES CERRADAS



Canto



Guitarra



Lengua de señas



Dibujo digital



Alfabetización



Español

Caleidoscopio

Por animadores socioculturales del colectivo Sonrisas

Todos los sábados el Centro Cultural acoge Caleidoscopio, nuestra propuesta para fomentar la creatividad de los niños y las niñas a través de la danza, el teatro, las artes plásticas y el fomento de la lectura.

Sábados de 10 h a 12 h | Entrada libre



Escambo + Bailar en la infancia

Por las bailarinas Mari Paula y Ximena Carnevale

El 1 de marzo disfrutaremos de una sesión especial de Caleidoscopio junto a la compañía de danza Mari Paula, combinando creatividad, movimiento y juego.

La actividad incluye el espectáculo familiar *Escambo*, una obra sensorial que transforma el escenario en un intercambio de ritmos, aromas y colores, y el taller *Bailar en la infancia*, donde niños y niñas exploran la danza a través de la improvisación y el juego con frutas.

Danza infantil

Por el bailarín y docente Julio Dunán Ramos

Continúan abiertas las inscripciones del taller de danza para niños y niñas de 6 a 14 años, donde estimularán su creatividad y aprenderán a trabajar en equipo.

Lunes y miércoles de 16 h a 17 h
Finca Asonga del CCE Bata

Inscripciones abiertas hasta completar cupo





Estudia en España

JORNADAS INFORMATIVAS DE ESTUDIOS SUPERIORES

FECHAS | 31 de marzo y 1 de abril de 16 a 20 h

Acogemos dos sesiones informativas sobre estudios superiores en España (universitarios y Formación Profesional) organizadas por Acción Educativa Exterior, una iniciativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España que tiene como objetivo promover la educación, la lengua y la cultura españolas en el ámbito internacional.

FCAT 2025

ENVÍA TU PROPUESTA A LA 22ª EDICIÓN DEL FESTIVAL

Todos los años, el Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger incluye en su programación una creación audiovisual de Guinea Ecuatorial, gracias a la colaboración de Casa África y los Centros Culturales de España en Bata y Malabo.

Puedes presentar tu proyecto en el Centro Cultural de España en Bata hasta el 16 de marzo.



Salón del Cómic de Valencia

Por segundo año consecutivo, la ilustración ecuatoguineana está presente en el Salón del Cómic de Valencia (28 de febrero - 1 de marzo de 2025) gracias a la colaboración de la AECID y sus Centros Culturales de España en Bata y Malabo.

En esta ocasión es el pintor y dibujante Eusebio Nsue quien tendrá la oportunidad de exponer sus obras en la muestra «Una nueva narrativa visual en Guinea Ecuatorial». Además, participará en las mesas redondas «Primeros testimonios de la experiencia negra en cómic» y «Viñetas de realidad».



MARZO 2025

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BATA

L M X V S D



Caleidoscopio

2

ESPECTÁCULO FAMILIAR Y TALLER DE DANZA INFANTIL

4

6

3

Conferencia
SOBRE
GÉNERO Y
LITERATURA

5



Al Relente
MUESTRA
FINAL

7

8

Caleidoscopio

9

FORMACIÓN | Al Relente. Taller y mediación de danza para mujeres
INCUBADORA | Comunicación de proyectos culturales

10

11

Encuentro
VOCES DE
MUJERES

12



Conferencia
MISIONES Y
MUJERES
EN GUINEA
ECUATORIAL

15

16

Caleidoscopio

FORMACIÓN | Taller de fotografía documental para mujeres →

FORMACIÓN | Taller También es Violencia para centros educativos

INCUBADORA | Marketing de proyectos

20

17

18

19



21

22

23

Caleidoscopio

FORMACIÓN | Taller de fotografía documental para mujeres →

29

24

25

TERRAZA
LITERARIA

26

SEMANA
DEL TEATRO

27

28

Caleidoscopio

30

CARRERA POR
LA IGUALDAD

FORMACIÓN | Taller de fotografía documental para mujeres →

31

1

JORNADAS INFORMATIVAS
DE ESTUDIOS SUPERIORES



@ccebata



@ccebata



@ccebata



+240 222 416 220

HORARIO | De lunes a viernes: de 8:30 a 20:30 h; Sábados: de 8:30 a 14:00 h