

**ACTA DE SELECCIÓN DE LA PELÍCULA DE GUINEA ECUATORIAL QUE
PARTICIPARÁ EN LA 22ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE
TARIFA Y TÁNGER (FCAT) 2025**

(Del 23 al 31 de mayo de 2025)

Habiendo sido procesadas y revisadas todas las películas presentadas en el plazo de tiempo estipulado en las bases de la convocatoria publicada por el Centro Cultural de España en Bata, el Centro Cultural de España en Malabo, Casa África y el FCAT, el día 16 de marzo:

<i>Las Hijas de Mamá</i>	Enrique Moyo MITOGO BIKIE
<i>El Cumpleaños de Reina</i>	María Reina BILOGO
<i>Ribetaso(Esperanza)</i>	Amancio BUERIBERI CHALE
<i>Nkus (La viuda)</i>	Santiago NFA OBIANG
<i>El Limpiabotas 2</i>	Bonifacio OBAMA NCHAMA
<i>Yo Gambero</i>	Angel SEGURA PAZ
<i>Requital</i>	Raúl CHARDÍ GARCES/Mariano OYONO ANDÁ MANGUE
<i>Rasta</i>	Bill NDONG MANEL

Habiendo sido aceptadas todas ellas por cumplir con las bases de la convocatoria y una vez valoradas cada una de las propuestas por cada uno de los miembros del jurado compuesto por:

Representante del Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger: Directora artística – Programadora, Marion Berger o a quien designe.

Representante de Casa África: Jefe del Área de Cultura y Educación, Juan Jaime Martínez o a quien designe.

Representante del Centro Cultural de España en Malabo: Directora, Sofía Mata Modrón o a quien designe.

Representante del Centro Cultural de España en Bata: Directora, Nadia Valentín Pardo o a quien designe.

Representante de la Federación Ecuatoguineana de Cine y de Medios Audiovisuales: Secretario General, Félix Ramón Edjang o a quien designe.

Reunidos a 16 de abril de 2025, el Jurado decide que, atendiendo a criterios técnicos, estéticos y narrativos, propios del lenguaje cinematográfico, la película seleccionada para participar en la 22ª edición del Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger (FCAT 2025 es Requital de Mariano Oyono Andá Mangue y Raúl Chardí Garces) habiendo obtenido la mayor puntuación.

Un miembro del equipo de la película seleccionada viajará al Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger, FCAT 2025, para presentar la película en el marco del festival y participar en los diferentes espacios de encuentros profesionales.

Y para que así conste y en nombre y representación de todos los miembros del jurado, firmo en Bata a 23 de abril de 2025.

BERGER
MARION CECILE
- X5282391G

Firmado digitalmente
por BERGER MARION
CECILE - X5282391G
Fecha: 2025.04.23
18:19:51 +02'00'

Marion Berger

Directora artística del Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger



Juan Jaime Martínez

Jefe del Área de Cultura y Educación



Sofía Mata Modrón

Directora del Centro Cultural de España en Malabo

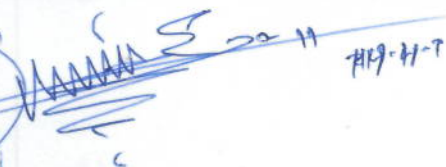


Nadia Valentin Pardo

Directora del Centro Cultural de España en Bata

Félix Ramón Edjang

Secretario General de la Federación Ecuatoguineana de Cine y de Medios Audiovisuales



22-11
H19-11-7