



Jornadas de formación para profesorado de ELE en Guinea Ecuatorial

Centro Cultural de España en Bata

del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024

El programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española (AECID), la Embajada de España en Guinea Ecuatorial, a través de los Centros Culturales de España en Bata y en Malabo, y el Instituto Cervantes organizan las primeras jornadas de formación destinadas al profesorado de español como lengua extranjera (ELE) de Guinea Ecuatorial, que tendrán lugar del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024 en Malabo.

Objetivos de las jornadas

- Contribuir a la actualización lingüística, cultural y pedagógica del profesorado asistente.
- Construir redes de contacto entre el profesorado de ELE en el país.

Destinatarios

Profesorado de ELE en la enseñanza secundaria de Guinea Ecuatorial.

Profesorado de ELE en enseñanza universitaria.

Estudiantes del último año de Máster en Filología Hispánica o doctorandos de esta especialización.

Imprescindible un nivel B2 de dominio del español para poder seguir la formación.

Lugar de celebración

Centro Cultural de España en Bata.

Duración

30 horas. Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024, de 9 a 16 h.

Metodología

Las sesiones tendrán un carácter eminentemente práctico y se trabajará con materiales de uso en el aula para ejemplificar y conceptualizar las temáticas abordadas. A través de una metodología participativa y mediante trabajo en grupos, se incitará a la reflexión sobre la práctica docente y la adquisición de una lengua extranjera como vehículo de comunicación.

Programa de contenidos

	Lunes, 30/09/24	Martes, 01/10/24	Miércoles, 02/10/24	Jueves, 03/10/24	Viernes, 04/10/24
9-11h	Bienvenida y palabras de las autoridades	Orientaciones para un aprendizaje de la lengua efectivo y significativo (Nuria Vaquero)	El uso de las imágenes en la clase de español (Nuria Vaquero)	Uso de recursos digitales en la clase de ELE (Nuria Vaquero)	Enseñar español a niños y adolescentes (Ana Vargas)
11-11:30h Pausa café					
11:30-13:30	Contexto de enseñanza (Nuria Vaquero)	Planificación de una secuencia didáctica (Ana Vargas)	Enseñar gramática (Ana Vargas)	El componente de aprendizaje en la clase de ELE (Nuria Vaquero)	Desarrollo de la competencia docente (Nuria Vaquero y Ana Vargas)
13:30-14:30h Pausa comida					
14:30-16h	Clase cero y actividades para conocerse (Ana Vargas)	Comprensión, expresión e interacción orales (Ana Vargas)	El componente intercultural en el aula (Nuria Vaquero)	El uso de canciones en la clase de ELE (Ana Vargas)	Clausura y entrega de certificados

En las jornadas se desarrollarán los siguientes contenidos:

- **Contexto de enseñanza**

Cuando hablamos de contexto de enseñanza nos estamos refiriendo a las características educativas, institucionales, geográficas, culturales, sociales, etc. que establece el entorno donde se realiza la actividad pedagógica. Un profesor de ELE explora de manera continua las posibilidades y las características de su contexto con el fin de poder planificar su actividad y poder responder a las demandas del entorno y las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. ¿Qué características especiales tiene enseñar español en Guinea Ecuatorial?

- **Clase cero y actividades para conocerse**

La primera clase de inicio de curso es de gran importancia. Nos sirve para sentar las bases de la que va a ser nuestra metodología de trabajo, dinámicas de clase y nos sirve para crear un ambiente idóneo de aprendizaje, para que el alumnado interactúe de manera cómoda, segura y fluida.

- **Orientaciones para un aprendizaje de la lengua efectivo y significativo**

Trabajar en el aula de ELE requiere un planteamiento previo sobre cómo se aprende una lengua extranjera y sobre cómo se puede enseñar en el aula. Se revisarán planteamientos de los enfoques comunicativos, su aportación a la enseñanza de ELE y se trabajará con criterios que permiten a los profesores de ELE asegurar prácticas efectivas y significativas que aseguren la comunicación en el aula.

- **Planificación de la secuencia didáctica**

“No hay viento favorable para el que no sabe dónde va” afirmaba Séneca. Se hablará de la importancia de una buena planificación y de sus beneficios, tanto para anticipar problemas, conseguir los objetivos con

mayor facilidad como asegurar una docencia de calidad. Y se analizarán ejemplos de modelos de secuencias y unidades didácticas.

- **Comprensión, expresión e interacción orales**

A través de ejemplos de actividades y dinámicas en el aula, se trabajará y analizará tanto el objetivo como las secuencias de las tareas destinadas a desarrollar la capacidad de comprensión, expresión e interacción orales del alumnado de ELE.

- **El uso de las imágenes en el aula**

En español solemos decir "Una imagen vale más que mil palabras" cuando queremos aludir al enorme poder comunicativo de las imágenes. En la sesión, daremos un nuevo significado a esta afirmación, presentando actividades pedagógicas con imágenes que los profesores podemos llevar al aula, para que las clases se llenen de miles y miles de palabras en español de nuestros alumnos.

- **Enseñar gramática**

Partiendo de que la gramática es un eje fundamental para la enseñanza/aprendizaje de una segunda lengua, se analizará qué tipo de gramática debemos llevar a nuestras clases, cómo, para qué y qué tipo de actividades son las más idóneas. A partir del análisis de diferentes actividades los alumnos reflexionarán sobre la presentación y ejercitación de este contenido.

- **El componente intercultural en el aula**

¿Para qué aprendemos una lengua? Muchas veces se nos olvida que es una puerta de entrada hacia otra cultura. Vamos a ver qué elementos debemos incorporar a nuestras clases para que ese proceso sea realmente efectivo.

- **Uso de recursos digitales en la clase de ELE**

En la actualidad, Internet dispone de multitud de recursos, espacios de interacción que nos permiten desarrollar nuestra competencia docente. Lo relevante es disponer de criterios para elegir los que mejor se ajusten a nuestras necesidades. Con este objetivo, se ofrecerán criterios y se mostrarán diversos recursos y espacios.

- **El componente de aprendizaje en el aula**

Los alumnos están con los profesores durante uno o varios cursos académicos, pero van a ser aprendientes de español a lo largo de toda su vida. Por ello, abordaremos qué significa regular el propio aprendizaje. Trabajaremos estrategias para promover la autonomía del alumno, favorecer la regulación de su motivación y ayudar a los estudiantes de ELE a que desarrollen su mejor "yo" como aprendientes de lenguas.

- **El uso de canciones en el aula de ELE**

Si hay un recurso que podemos llevar al aula que puede modular nuestra emoción y atención esa es la música. Revisaremos de modo conjunto las aportaciones del uso de la música en el aula de ELE y ensayaremos técnicas docentes que permitan introducir la música y las canciones como herramientas para favorecer no solo el aprendizaje de español, sino también la creatividad del alumno.

- **Enseñar español como lengua extranjera a niños y adolescentes**

Enseñar a niños, adolescentes o adultos no es lo mismo y no debería ser lo mismo. Necesitan aprender cosas diferentes y de un modo diferente. Dependiendo de la edad, el aprendiente se encuentra en una fase de desarrollo lingüístico, psicológico y social concreto que es imprescindible conocer. En este seminario, se hará un repaso de las características de cada franja etaria y se propondrán actividades y

dinámicas adecuadas, para cada una de ellas. Además, se analizarán cuáles serían las competencias clave que un docente para niños y adolescentes debería tener.

● **Desarrollo de la competencia docente**

¿Qué es ser un buen profesor de español? ¿Cómo podemos seguir desarrollando nuestras competencias como profesores más allá de los talleres y cursos de formación? En la sesión, presentaremos referentes y herramientas para la autoevaluación, la formación y el desarrollo profesional del profesor de ELE. Los docentes podemos hacer mucho para que nuestro desarrollo profesional esté en continua evolución.

Formadoras

Nuria Vaquero



Posgrado en Enseñanza de ELE, en Evaluación educativa, en Calidad en la educación, en Coaching educativo y en Coaching personal.

Licenciada en Filología Hispánica. Ha sido profesora y coordinadora académica de programas de español para extranjeros y formadora, coordinadora y directora de actividades de formación de profesores de ELE. En la actualidad es responsable de la Unidad de Centros Acreditados del Instituto Cervantes. Ha desarrollado su actividad profesional en la formación de profesores, la gestión y organización de centros de enseñanza de ELE, el desarrollo de proyectos didácticos de enseñanza (Centro Virtual Cervantes, Cambridge University, Press, Pearson Education, SM) y la creación de materiales para la enseñanza de ELE. Participa en distintos programas de Máster y Experto de formación de profesores de ELE.

Ana Vargas



Ana Vargas es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, Postgrado en Formación de profesores de español como lengua extranjera por la Universidad de Barcelona, Máster en Lengua y Literatura española por la Universidad de Dublín y cursos de doctorado en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. En la actualidad es profesora del Instituto Cervantes de Munich, donde imparte cursos a adultos y niños. Con anterioridad trabajó en los Institutos Cervantes de Brasilia, Praga y de Dublín y en diversas universidades irlandesas. Es coordinadora de los cursos de niños y la formación para profesores de niños desde 2014 en el Instituto Cervantes de Múnich. Además, ha impartido formación docente en los diferentes institutos Cervantes de Brasil, también en Budapest, Moscú, Hamburgo y Beirut tanto a nivel presencial como en línea.

Certificados

Se entregará un certificado de asistencia, emitido por el Instituto Cervantes, a todos aquellos asistentes que hayan participado en un mínimo del 80% del programa. Es imprescindible para ello firmar diariamente la lista de asistencia.

Valoración

Se enviará a los participantes una encuesta por correo electrónico para que valoren anónimamente la actividad formativa.